

# Liebe Freund\*innen des Freien Radios Rhein-Neckar bermuda.funk,

lasst uns zusammen feiern! Gründe dafür kann es nie genug geben – wir haben aber einen ganz besonderen: Am 08.11.2015 um 10.00 Uhr wird es genau 15 Jahre her sein, dass der bermuda.funk zum ersten Mal regelmäßig on air ging. Seitdem ist sehr viel im Freien Radio Rhein-Neckar passiert und der bermuda.funk hat sich nicht nur räumlich vergrößert, sondern ist auch in vielen anderen Bereichen gewachsen: So hat der Verein mittlerweile über 300 Mitglieder, im Schnitt startet jeden Monat eine neue Sendung und es gibt ein umfangreiches Ausbildungsprogramm mit Workshops zu den verschiedensten Radio-

Leider lässt der – an Herausforderungen nicht arme – Alltag eines hauptsächlich vom ehrenamtlichem Engagement getragenen Projekts wenig Zeit, innezuhalten. Wir wollen deshalb das Sendejubiläum zum Anlass nehmen, im Rahmen

... ein Freies Radio. Das heißt, wir sind ein selbst

bestimmtes, demokratisches, nicht-kommerzi-

elles und unabhängiges Mitgliederradio. Ein lo-

kales Radio mit Anspruch – zum aktiven Hören,

Mitmachen und selbst Gestalten. Einschaltquo-

ten und Massengeschmack spielen bei der Pro-

grammgestaltung keine Rolle! Die Inhalte werden

Seit 2000 bietet der bermuda.funk Raum für Ex-

perimente, authentische Informationen über eigenwillige Themen und ungewöhnliche Musik

von Jazz bis Punk – aktuell in rund 100 Sendun-

gen. Dabei ist unser Programm so außergewöhn-

lich und vielfältig wie unsere Mitglieder: Von

Kultur und Wissenschaft über Sport bis zur politi-

schen Magazinsendung sind Menschen mit ihren Themen, Meinungen und in ihrer Sprache in ihrem

von den Sendenden selbst bestimmt.

Für mehr Sendungsbewusstsein

Der bermuda.funk ist ...

eines Radiofestivals in die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Senders, des Vereins zu blicken sowie generell die Idee des Freien Radios zu beleuchten – und den bermuda.funk als Stimme in Mannheim und der Region noch hörbarer werden zu lassen. Zugleich wird ein Fokus auf der Frage liegen, welche Rolle Freies Radio als zugangsoffenes partizipatives Medium im digitalen Zeitalter spielen kann. Zurzeit plant das Festkomitee die Feierlichkeiten und ist für Vorschläge und Ideen offen. Freut euch auf einen spannenden Radioherbst mit dem bermuda.funk!

Dieser Programmflyer wurde von Ahmet Bekil gestaltet. Gemeinsam mit seinem Sendungspartner Raoul präsentiert Ahmet an jedem 3. Samstag um 16 Uhr auf der "Comic Couch" neue Comics, Klassiker und unbekannte Schätze.

Wir sehen uns im Radio!

#### Ohne Werbung Kein Kommerz auf Megahertz!

Das Freie Radio Rhein-Neckar bermuda.funk e.V. finanziert sich ausschließlich aus Mitgliedsbeiträgen, Spenden und Fördergeldern. Die Grundfinanzierung läuft über die Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg.

Werdet Mitglied! Nur mit eurer ideellen und finanziellen Unterstützung (ab 2,50 € im Monat) kann der bermuda.funk auf lange Sicht unabhängig und frei existieren.

Die Mitgliedschaft kostet pro Jahr für Arbeitslose, Schüler\*innen, Student\*innen, Rentner\*innen und Leute mit wenig Geld 30 €, für Erwerbstätige 60 € und für Vereine, Initiativen und Familien 75 €.

→ bermudafunk.org >> Mitmachen >> Mitglied werden

### Der Infoabend für Radioneulinge Reinschnuppern ins Radio!

Alle zwei Monate stellt sich der bermuda.funk in Wort, Bild und vor allem auch Ton vor: Infos zu Freien Radios, zur Geschichte des bermuda.funk und seinem Programm und zu den Mitmachmöglichkeiten. Einfach vorbeikommen und erfahren,

09.07.2015 Donnerstag Donnerstag 10.09.2015 12.11.2015 Donnerstag

wie ihr on air gehen könnt.

Freien Radio vertreten.

Infoabende jeweils ab 19 Uhr

Altes Volksbad

Mittelstraße 42

# 68169 Mannheim-Neckarstadt

#### Der kostenlose Einführungsworkshop Die Lizenz zum Senden

Vier Mal im Jahr vermittelt der Einführungsworkshop an zwei Tagen alles, was man zum Radiomachen wissen muss: von der Struktur und den Mitmachmöglichkeiten bis hin zum Mischpult.

Bitte unbedingt vorher anmelden!

Samstag/Sonntag 25./26.07.2015

- Samstag/Sonntag 24./25.10.2015 An beiden Tagen jeweils 10-18 Uhr
- → ausbildung@bermudafunk.org → 0621 3009797

Altes Volksbad

→ bermudafunk.org >> Workshops

Alte Feuerwache

Fax: 0621 3368863 eMail: info@bermudafunk.org

Bürozeiten finden sich auf → bermudafunk.org

# Sendemöglichkeiten im bermuda.funk

sei bei einer Live-Sendung dabei!

Sende selbst! REINSCHNUPPERN: Besuche die Sendestudios des bermuda.funk in der Alten Feuerwache und/oder

BEITRÄGE FÜR DAS INFOMAGAZIN SONAR: Du hast Lust auf regionale Berichterstattung und/oder Moderation? Wir freuen uns immer über Beiträge für unser wochentägliches Infomagazin Sonar.

DER FREI.RAUM DES BERMUDA.FUNK bietet an den Wochenenden Platz für einmalige ein- oder zwei-

DIE EIGENE SENDUNG: Ob täglich oder nur einmal im Monat, ob eine oder drei Stunden lang – die

Karten zu gewinnen!

Die Musikredaktion

präsentiert Konzerte und

verlost je 2 x 2 Eintrittskarten.

Alle Konzerte unter:

www.bermudafunk.org

stündige Sendungen zu besonderen Themen.

- Gestaltungsmöglichkeiten sind hier vielfältig.
- → bermudafunk.org >> Mitmachen → mitmachen@bermudafunk.org

### Aus- und Fortbildung beim bermuda.funk Werkzeuge zum Radiomachen

Zugänge öffnen

Einfach... barrierefrei ins Radio

dich nicht, in ein Mikrofon zu sprechen?

Mit uns und mit den Radiohörer\*innen ...

helfen, Hindernisse zu überwinden.

→ www.einfach.bermudafunk.org

→ einfach@bermudafunk.org

Radiomachen ist einfach! Das kannst auch du!

Worauf wartest du noch? Sprichst du nicht so gut

deutsch? Hast du Bedenken, dass dich die Tech-

nik überfordern könnte? Stotterst du? Traust du

Was sind Barrieren, auf die du stößt, was macht

dir sonst noch den Alltag schwer – rede darüber!

Barrierefrei ins Radio heißt: Wir wollen dir/euch/

Ihnen helfen, Beiträge oder Sendungen zu pro-

duzieren, Barrieren zu beseitigen, die eigenen

Interessen im Radio zu vertreten - einfach mit-

zumachen! Durch vielerlei Angebote wollen wir

die Kenntnisse zum Radiomachen vermitteln und

Der bermuda.funk hat allerlei im Bereich Ausund Fortbildung zu bieten. Gleich, ob du bereits sendest oder es vorhast - praxisnah und aus dem Alltag der Freien Radioarbeit.

WORKSHOP: Urheber\*innen- und Medienrecht Samstag 16.05.2015 || 10-18 Uhr

KURZWORKSHOP: Recht am eigenen Bild und Ton Dienstag 26.05.2015 || 19-21 Uhr

KURZWORKSHOP: Freies Radio im Internet Dienstag 23.06.2015 || 19-21 Uhr

KURZWORKSHOP: Thema wird bekannt gegeben!

Dienstag 28.07.2015 || 19-21 Uhr Aktuelle Infos und Termine unter:

## Sendestudios, Büro und bermuda.Lounge

→ bermudafunk.org >> Workshops

Brückenstraße 2-4 68167 Mannheim Telefon: 0621 3009797

Das Büro ist in der Regel Montag bis Donnerstag besetzt, die aktuellen

# Vorproduktionsstudio, Workshops,

Infoabende und Radiotreffen Altes Volksbad

einfach

Mittelstraße 42 (Haupteingang während der Öffnungszeiten um die Ecke in der Pflügersgrundstraße) 68169 Mannheim Neckarstadt-West

Spendenkonto GLS Gemeinschaftsbank

IBAN: DE58430609676021901200

BIC: GENODEM1GLS

MA **89,6** MHz | HD **105,4** MHz | Kabel **107,45** MHz und im Livestream unter >> www.bermudafunk.org

| Uhrzeit                                       | Montag   | Dienstag   | Mittwoch  | Donnerstag  | Freitag  | Samstag  | Sonntag   |
|---|--|--|---|---|--|--|---|
| 00  | Spinning Time (1.) W AfricaLive (2.) W Africa Live (3.) W MOSAIK (4.) W radio.aufschnitt (5.) W                                    | Der Rote Faden (1.+2.+4.+5.)<br>Der Rote Faden (3.)  | frei.raum (1.) bermuda.music (2.) W Voice of Eritrea (3.) W Kultur Purpur (4.) Das knusprige Gold (5.) W  | Identiflex (1.) W Sexy Kapitalismus (2.) W Mrs. Pepsteins Welt (3.) W Netzwerk XX (4.) W Beat Un The Brat (5.) W  | Pogoradio (1.+2.+3.+4.+5.) W   | Hörsturz (1.+3.+5.) W<br>Operating Tracks On Air (2.) W<br>Quetzal Tracking (4.) W   | Radiotrinker (1.) W<br>It's Elvis Time (2.) W<br>Bernds Katzenmusik (3.) W<br>Lost Park Radio (4.)<br>MOSAIK (5.) W   |
| 01  | Spinning Time (1.) W<br>Africa Live (2.+3.) W<br>MOSAIK (4.) W<br>Ohrenschmaus (5.) W  | Voice Of Eritrea (1.+4.) W<br>Je mange, donc je suis (2.) W<br>Der Rote Faden (3.)<br>Voice of Eritrea (5.) W                        | Hamrah (1.+2.+3.+5.) W<br>Grenzenlos (4.) W   | Blast From The Past (1.+3.) W<br>Akwaaba FM (2.+4.) W<br>Beat On The Brat (5.) W  | Bad News Entertainment (1.) W<br>Hopfen und Schmalz (2.) W<br>Spinning Time (3.) W<br>Jazzology (4.) W<br>XPUK (5.) W  | Nachttanzfunk (1.) W<br>Alles ist möglich (2.) W<br>Chasin That Neon Rainbow (3.) W<br>Bizarre (4.) W<br>Chill Out Heaven (5.) W   | Radiotrinker [1.] W<br>It's Elvis Time [2.] W<br>Bernds Katzenmusik [3.] W<br>Lost Park Radio [4.] W<br>MOSAIK [5.] W   |
| 02  | Roots Tonic (1.) W<br>MOSAIK (2.) W<br>MusikLokal (3.) W<br>Kultur Purpur (4.) W<br>Talking Heads (5.) W                           | Switch-Fuer immer Punk (1.) W<br>contra.funk (2.) W<br>Rattlebox (3.) W<br>Poesia (4.) W<br>If Only My Heart Had A Voice (5.) W      | fastandquiet (1.+2.+3.+4.+5.) W   | Blast From The Past (1.+3.) W<br>Akwaaba FM (2.+4.) W<br>FunkyStylzz (5.) W   | Bad News Entertainment (1.) W Bernds Katzenmusik (2.) W Spinning Time (3.) W Jazzology (4.) W XPUK (5.) W  | Nachttanzfunk (1.) W Altes ist möglich (2.) W Chasin That Neon Rainbow (3.) W Bizarre (4.) Chill Out Heaven (5.) W   | Top Made in GDR (1.)<br>Quetzal Tracking (2.)<br>Radiotrinker (3.) W<br>MusikLokal (4.) W<br>PRESSING (5.) W  |
| 03  | Roots Tonic (1.) W<br>MOSAIK (2.) W<br>MusikLokal (3.) W<br>Peters Countrystunde (4.) W<br>Funkfeuer Mannheim (5.) W               | Neurotic Breaks (1.)<br>Peters Countrystunde (2.) W<br>united.kids (3.) W<br>contra.funk (4.)<br>If Only My Heart Had A Voice (5.) W | Funkfeuer Mannheim (1.) W Das Buch (2.) W Vade Retro (3.) W bermuda.music special (4.) W Hopfen und Schmalz (5.) W  | J-Pop (1.) W  Akwaaba FM (2.+4.) W  Love and Hate (3.) W  FunkyStylzz (5.) W  | Wita Noctis (1.) W Bernds Katzenmusik (2.) W Rollercoaster.Radio (3.) W kick-and-rush (4.) W fastandquiet (5.) W   | Funkfeuer Mannheim (1.) W Chill Out Heaven (2.) W Das knusprige Gold (3.) W Chill Out Heaven (4.) Spinning Time (5.) W   | Jazzology (1.) W<br>In den Ohren von (2.) W<br>Radiotrinker (3.) W<br>MusikLokal (4.) W<br>Poesia (5.) W  |
| 04  | Technik die begeistert (1.) W<br>Alpha Centauri (2.) W<br>bermudafunk.um (3.) W<br>Peters Countrystunde (4.) W<br>frei.raum (5.) W | Neurotic Breaks (1.) W<br>Peters Countrystunde (2.) W<br>Grenzenlos (3.) W<br>Rattlebox (4. + 5.) W                                  | radio.aufschnitt (1.–5.) W  | Ohrenschmaus (1.+2.+3.+5.) W<br>bermuda.music (4.) W  | Vita Noctis (1.) W<br>Belegentlich (2.) W<br>Rollercoaster.Radio (3.) W<br>united.kids (4.) W<br>fastandquiet (5.) W   | Mach mit Radio (1.) W<br>Chill Out Heaven (2.) W<br>Forum Funkt (3.) W<br>Chill Out Heaven (4.)<br>Spinning Time (5.) W  | Echo HD (1.+2.+3.) W<br>Switch - Fuer immer Punk (4.) W<br>Talking Heads (5.) W   |
| 05  | Sonar (15.) W  | Leonardo (1.) W<br>J-Pop (2.) W<br>Kopf im Ohr (3.) W<br>Forum Funkt (4.) W<br>Weltmusik (5.)  | Sonar (15.) W   | Cheval Noir (1.) W Adler on Air (2.) W Weltmusik (3.) W Ich-habe-nicht-fertig (4.) W  | In den Ohren von (1.) W Jazzology (2.) W Doppelkopf (3.) W Der Rote Faden (4.) W All Talking Heads (5.) W  | Radiotrinker (1.) W<br>Rollercoaster.Radio (2.) W<br>FKT (3.) W<br>Vita Noctis (4.)<br>klanghaus.funk (5.) W   | Das knusprige Gold (1.) W<br>Spinning Time (2.+4.) W<br>Chill Out Heaven (3.) W<br>Nachttanzfunk (5.) W   |
| 06  | Sonar (15.) W  | Sonar (15.) W  | Sonar (15.) W   | Sonar (15.) W   | Sonar Do-16 (15.) W  | Radiotrinker (1.) W<br>Rollercoaster.Radio (2.) W<br>FKT (3.) W<br>Vita Noctis (4.)<br>klanghaus.funk (5.) W   | Vade Retro (1.) W<br>Spinning Time (2.+4.) W<br>Chill Out Heaven (3.) W<br>Nachttanzfunk (5.) W   |
| 07  | Musicals (1.) W Darktales Radio-Show (2.) W Contra.funk (3.) W Occupy the Radio (4.) W kick-and-rush (5.) W                        | N Comic Couch (1.) W Wettmusik (2.) W Talking Heads (3.) W Spasszimmer (4.) W Comic Couch (5.) W                                     | N Das Buch (1.) W O Not fim Ohr (2.) W Mrs. Pepsteins Welt (3.) W Scampylama's (4. +5.) W   | Spasszimmer (1.) W<br>international.noise (2.) W<br>kick-and-rush (3.+5.) W<br>Leonardo (4.) W  | Sonar (15.) W  | Akwaaba FM (1.+3.+5.)<br>If Only My Heart Had A Voice (2.) W<br>Nachttanzfunk (4.) W   | Beat On The Brat (1.+5.) W<br>FunkyStylzz (2.+4.) W<br>RAD! (3.) W  |
| 08  | Funkfeuer Mannheim (1.) W Frei.raum (2.) W Grenzenlos (3.) W bermudafunk.um (4.) W grund.funk (5.) W                               | Highspeed (1.) W Highspeed (1.) W Highspeed (2.) W Highspeed (3.) W Derktales Radio-Show (4.) W Hilestones (5.)                      | Jazzology (1.+2.+4.) W  Variable Jazzology (3.+5.) W  WWW   | international.noise (1.) W Switch - Fuer immer Punk (2.) W Top Made in GDR (3.) W Ich-habe-nicht-fertig (4.) W Occupy the Radio (5.) W  | Highspeed (1.) W Funkfeuer Mannheim (2.) W L Cheval Noir (3.) W PRESSING (4.) W Hopfen und Schmalz (5.) W  | Akwaaba FM (1.+3.+5.)<br>If Only My Heart Had A Voice (2.) W<br>Nachttanzfunk (4.) W   | Beat On The Brat (1.+5.) W<br>FunkyStylzz (2.+4.) W<br>RAD! (3.) W  |
| 09  | SB grund.funk (1.) W G Jazzology (2.) W Rund um die Beatles (3.) W W Musicals (4.) W G Gelegentlich (5.) W                         | SAN fastandquiet (1.+3.+5.) W RAD! (2.) W Bizarre (4.) W   | Alles ist möglich (1.) W Blast From The Past (2.+4.) W Jazzology (3.+5.) W  | MOSAIK (1.) W  XPUK (2.) W  Je mange, donc je suis (3.) W  bermudafunk.um (4.) W  Der Rote Faden (5.) W   | Hopfen und Schmalz (1.) W Weltmusik (2.) W bermuda.music special (3.) W Comic Couch (4.) W frei.raum (5.) W  | Akwaaba FM (1,+3,+5,)<br>Rund um die Beatles (2,) W<br>einfach senden (4,)   | It's Elvis Time (1.) W<br>Latino (2.+4.)<br>Elektrobeats (3.) W<br>FunkyStylzz (5.) W   |
| 10  | ™ frei.raum (1.) W  Si In den Ohren von (2.) W  frei.raum (3.+4.) W  Rund um die Beatles (5.) W                                    | Tastandquiet (1.+3.+5.) W RAD! (2.) W Bizarre (4.) W   |   | MOSAIK (1.) W XPUK (2.) W Der Rote Faden (3.) W Adler on Air (4.) W Boiling Point (5.) W  | Occupy the Radio (1.) W Grenzenlos (2.) W Das Buch (3.) W Milestones (4.) W Frei.raumV (5.) W  | XPUK (1.+3.) La Flor y Nata (2.) W einfach senden (4.) Scampylama's Serendipity Selection (5.) W   | It's Elvis Time (1.) W<br>Latino (2.+4.)<br>Der Rote Faden (3.) W<br>FunkyStylzz (5.) W   |
| 11  | MOSAIK (15.)   | Cheval Noir (1.) W<br>Sexy Kapitalismus (2.)<br>J-Pop (3.)<br>Netzwerk XX (4.)<br>Beat On The Brat (5.) W                            | Bad News Entertainment (1.)<br>Die große Rhythmusshow (2.)<br>Spinning Time (3.) W<br>Die große Rhythmusshow (4.) W<br>Milestones (5.)  | Hörsturz (15.)  | Der Rote Faden (1.) W<br>It's Elvis Time (2.) W<br>frei.raum (3.) W<br>Lost Park Radio (4.) W<br>Africa Live (5.) W  | XPUK (1.+3.)<br>Doppelkopf (2.) W<br>Scampylama's Serendipity [4.] W<br>La Flor y Nata (5.) W  | Hamrah (15.)  |
| 12  | MOSAIK (15.)   | MusikLokal (1.) W<br>Akwaaba FM (2.+4.) W<br>Blast From The Past (3.) W<br>Beat On The Brat (5.) W                                   | Bad News Entertainment (1.)<br>radio.feuerwache (2.)<br>Spinning Time (3.) W<br>Jazzology (4.) W<br>XPUK (5.) W   | FKT (1.) W<br>Alles ist möglich (2.) W<br>Chasin That Neon Rainbow (3.) W<br>Bizarre (4.)<br>Chill Out Heaven (5.) W  | Funkfeuer Mannheim (1.) W<br>It's Elvis Time (2.) W<br>frei.raumV (3.) W<br>Lost Park Radio (4.) W<br>Africa Live (5.)   | radio.aufschnitt (1.+3.+5.)<br>Top Made in GDR (2.) W<br>Occupy the Radio (4.) W   | Voice Of Eritrea (15.)  |
| 13  | fastandquiet (1.+3.+5.)<br>fastandquiet (2.+4.) W  | MusikLokal (1.) W<br>Akwaaba FM (2.+4.) W<br>Blast From The Past (3.) W<br>FunkyStylzz (5.) W  | Nachlese (1.) W<br>Bernds Katzenmusik (2.)<br>Rollercoaster.Radio (3.) W<br>Jazzology (4.) W<br>XPUK (5.) W   | FKT (1.) W<br>Alles ist möglich (2.) W<br>Chasin That Neon Rainbow (3.) W<br>Bizarre (4.) W<br>Chill Out Heaven (5.) W  | bermuda.music special (15.)  | Top Made in GDR (1.+3.)<br>Der Rote Faden (2.)<br>Top Made in GDR (4.) W<br>Lost Park Radio (5.) W   | contra.funk (1.)<br>contra.funk (2.+4.) W<br>Grenzenlos (3.)<br>If Only My Heart Had A Voice (5.) W   |
| 14  | El Akelarre (1.) W<br>DoppelPass on Air (2.)<br>Vade Retro (3.) W<br>Hopfen und Schmalz (4.+5.) W                                  | Echo HD (1.+3.)<br>Akwaaba FM (2.+4.) W<br>FunkyStylzz (5.) W  | Vita Noctis (1.) W<br>Bernds Katzenmusik (2.)<br>Rollercoaster.Radio (3.) W<br>kick-and-rush (4.) W<br>fastandquiet (5.) W  | Mrs. Pepsteins Welt (1.)<br>Chill Out Heaven (2.+4.) W<br>Kultur Purpur (3.) W<br>MOSAIK (5.) W   | MusikLokal (1.)<br>Kopf im Ohr (2.) W<br>Funkfeuer Mannheim (3.) W<br>Poesia (4.) W<br>grund.funk (5.) W   | Adler on Air (1.)<br>Der Rote Faden (2.)<br>Peters Countrystunde (3.)<br>PRESSING (4.) W<br>Lost Park Radio (5.) W   | Africa Live (1.)<br>united.kids (2.)<br>grund.funk (3.) W<br>In den Ohren von (4.)<br>If Only My Heart Had A Voice (5.) W   |
| 15  | XPUK (1.) W<br>Das Buch (2.) W<br>Nachlese (3.)<br>Poesia (4.)<br>radio.aufschnitt (5.)  | Ohrenschmaus (1.+2.+3.+4.+5.)  | Vita Noctis (1.) W<br>Mach mit Radio (2.) W<br>Talking Heads (3.)<br>Rund um die Beatles (4.)<br>fastandquiet (5.) W  | Switch - Fuer immer Punk (1.) W<br>Chill Out Heaven (2.+4.) W<br>Forum Funkt (3.)<br>MOSAIK (5.) W  | MusikLokal (1.)<br>Elektrobeats (2.) W<br>La Flor y Nata (3.) W<br>Spasszimmer (4.) W<br>Echo HD (5.)  | Alpha Centauri (1.)<br>Poesia (2.) W<br>Peters Countrystunde (3.)<br>Weltmusik (4.) W<br>Je mange, donc je suis (5.)   | Africa Live (1.)<br>Comic Couch (2.) W<br>Rattlebox (3.)<br>Poesia (4.) W   |
| 16  | XPUK (1.) W<br>Identiflex (2.)<br>Kopf im Ohr (3.) W<br>Grenzenlos (4.) W<br>Weltmusik (5.) W                                      | Sonar (15.)  | Love and Hate (1.)<br>ich-habe-nicht-fertig (2.) W<br>In den Ohren von (3.) W<br>grund.funk (4.) W<br>bermudafunk.um (5.) W   | Sonar (15.)   | Sonar (15.)  | Darktales Radio-Show (1.)<br>Quetzal Tracking (2.)<br>Comic Couch (3.)<br>Mach mit Radio (4.)<br>MusikLokal (5.) W   | frei.raum (15.)   |
| 17  | Sonar (15.) W  | Sonar (15.) W  | Sonar (15.) W   | Sonar (15.) W   | Sonar (15.)  | einfach senden (1.) W<br>Love and Hate (2.) W<br>Technik die begeistert (3.)<br>Funkfeuer Mannheim (4.)<br>MusikLokal (5.) W   | La Flor y Nata (1.)<br>bermudafunk.um (2.)<br>frei.raum (3.)<br>Highspeed (4.+5.)   |
| 18  | Je mange, donc je suis (1.) W  Heart Had A Voice (2.) W  Easy Killer (3.) W  Vade Retro (4.) W  RAD! (5.) W                        | Clubbers Paradise (1. +3.) W  Chasin That Neon Rainbow (2.) W  No Water (4.) W  Neurotic Breaks (5.) W                               | Easy Killer (1.) W  W XPUK (2.) W  Rollercoaster.Radio (3.) W  XPUK (4.) W  Africa Live (5.) W  | Neurotic Breaks (1.) W Highspeed (2.) W Radiotrinker (3.) W Top Made in 6DR (4.) W radio.aufschnitt (5.) W  | Latino (1.+3.) W<br>Deperating Tracks On Air (2.+5.) W<br>Der Rote Faden (4.) W  | einfach senden (1.) W<br>Scampylama's Serendipity (2.)<br>Musicals (3.)<br>grund.funk (4.)<br>Gelegentlich (5.)  | RAD! (1.)<br>fastandquiet (2.)<br>Bizarre (3.)<br>fastandquiet (4.+5.)  |
| 19  | E Cheval Noir (1.) W  ■ If Only My Heart Had A Voice (2.) W  E Easy Killer (3.) W  Occupy the Radio (4.) W  RAD! (5.) W            | Clubbers Paradise (1.+3.) W  Chasin That Neon Rainbow (2.) W  No Water (4.) W  Neurotic Breaks (5.) W                                |   | Neurotic Breaks [1.] W Top Made in GDR [2.] W Radiotrinker [3.] W Mrs. Pepsteins Welt [4.]  | Latino (1.+3.) W  Der Rote Faden (2.+5.) W  Das knusprige Gold (4.) W  | frei.raum (15.)  | RAD! (1.)<br>fastandquiet (2.)<br>Bizarre (3.)<br>fastandquiet (4.+5.)  |
| 20  | Das Buch (1.)<br>Kopf im Ohr (2.)<br>Kultur Purpur (3.)<br>Doppelkopf (4.)<br>Kopf im Ohr (5.) W                                   | PRESSING (1.)<br>international.noise (2.)<br>kick-and-rush (3.+5.)<br>Leonardo (4.)  | DoppelPass on Air (1.)<br>Hopfen und Schmalz (2.+4.+5.)<br>No Water (3.)  | Radiotrinker (1.)<br>Rollercoaster.Radio (2.)<br>FKT (3.)<br>Vita Noctis (4.)<br>klanghaus.funk (5.)  | Beat On The Brat (1.)<br>Spinning Time (2.+4.)<br>Lost Park Radio (3.)<br>Beat On The Brat (5.) W  | If Only My Heart Had A Voice (1.)<br>Easy Killer (2.)<br>Vade Retro (3.)<br>Roots Tonic (4.) W<br>RAD! (5.) W  | international.noise (1.) W<br>Alpha Centauri (2.) W<br>Der Rote Faden (3.) W<br>Peters Countrystunde (4.) W<br>Bernds Katzenmusik (5.) W  |
| 21  | Jazzology (1.+2.+4.)<br>Jazzology (3.+5.)  | bermuda.music (15.) W  | Occupy the Radio (1.)<br>Spasszimmer (2.)<br>No Water (3.)<br>Cheval Noir (4.)<br>Ohrenschmaus (5.)   | Radiotrinker (1.)<br>Rollercoaster.Radio (2.)<br>FKT (3.)<br>Vita Noctis (4.)<br>klanghaus.funk (5.)  | Beat On The Brat (1.)<br>Spinning Time (2.+4.)<br>Lost Park Radio (3.)<br>Beat On The Brat (5.) W  |  | Der Rote Faden (1.) W Adler On Air (2.) W Der Rote Faden (3.) W Peters Countrystunde (4.) W Bernds Katzenmusik (5.) W   |
| 22  | Alles ist möglich (1.)<br>Blast From The Past (2.)<br>Jazzology (3.)<br>Easy Killer (4.) W<br>Jazzology (5.) W                     | Nachlese (1.) W<br>Clubbers Paradise (2.+4.)<br>Cheval Noir (3.) W<br>Grenzenlos (5.) W  | Ohrenschmaus (1.+3.+4.) W<br>Weltmusik (2.)<br>Weltmusik (5.) W   | Chill Out Heaven (1.+3.)<br>MusikLokal (2.) W<br>Nachttanzfunk (4.+5.)  | It's Elvis Time (1.)<br>FunkyStylzz (2.+4.+5.)<br>Elektrobeats (3.)  | Chasin That Neon Rainbow (1.)<br>Roots Tonic (2.)<br>Africa Live (3.)<br>No Water (4.) W<br>Neurotic Breaks (5.) W   | Operating Tracks On Air<br>(1.+2.+3.+5.)<br>Neurotic Breaks (4.)  |
| 23  | Alles ist möglich (1.)<br>Blast From the Past (2.)<br>El Akelarre (3.) W<br>Easy Killer (4.) W<br>Poesia (5.) W                    | Technik die begeistert (1.) W<br>Clubbers Paradise (2.+4.)<br>Das knusprige Gold (3.)<br>Rund um die Beatles (5.) W                  | Pogoradio (15.)   | Chill Out Heaven (1.+3.)<br>MusikLokal (2.) W<br>Nachttanzfunk (4.+5.)  | It's Elvis Time (1.)<br>FunkyStylzz (2.+4.+5.)<br>El Akelarre (3.)   | Chasin That Neon Rainbow (1.)<br>Roots Tonic (2.)<br>Africa Live (3.)<br>No Water (4.) W<br>Neurotic Breaks (5.) W   | Adler on Air (1.)<br>Ohrenschmaus (2.) W<br>Switch - Fuer immer Punk (3.)<br>Neurotic Breaks (4.)<br>Leonardo (5.) W  |
|   | Da immer wieder neue Sendung   | Sendungen bezeichnen die jeweilig<br>gen hinzukommen, können sich kui<br>indet Ihr auf unser Webseite www.l                          | zfristig Änderungen ergeben!  | → NUR IM INTERNET ZU HÖREN!   | Der bermuda.funk sendet Montag<br>Radioaktiv sendet außerdem Don   | bis Freitag von 11-18 Uhr und dar  | nn wieder ab 20 Uhr.<br>r und Sonntag von 20-22 Uhr.  |
| er  | ndun   | gen  | grund.funk Die Politik- und Info-Redaktion geht den Dingen auf den Grund. Zeit für Mitschnitte von Vorträgen und ausführliche Interviews gegen alles, was böse ist. → 4. Samstag 18 Uhr | kick-and-rush Information, Emotion und Tradition rund um den VfR Mannheim aus Fan-Sicht.  → 3.+5. Dienstag 20 Uhr klanghaus.funk  | MusikLokal Im MusikLokal treffen sich regionale Musiker*innen aus der Rhein-Neckar- Region.  → 1. Freitag 14 Uhr  NEU! Nachlese  | RADI ist eine zweistündige Musiksendung, die seit 2001 den Äther bekleidet. Neuvorstellungen, Altvorstellungen, Konzerthinweise und mehr. Musikalisch alles außer House und Stadtfestreggae. | Spaßzimmer Das Spaßzimmer mit den regen- bogenkotzenden Einhörnern Tim un Tina bringt Euch Musik, Themen und Leute direkt auf die Ohren.  → 2. Mittwoch 21 Uhr  |
| ben sind nur die Zeite<br>Ir unter www.bermud | en der Erstausstrahlung. Wann die Se<br>lafunk.org auf den Seiten der jeweilig<br>ustauschsendungen anderer Freier Ra              | ndungen wiederholt werden,<br>en Sendungen nachsehen.  | Hamrah (persisch: Weggefährte, Begleiter) begleitet in die Welt der persischen Musik und Literatur und gibt Einblicke in den Alltag von Iraner*innen, hier und im Iran.                 | Des Klanghaus is ä Inizjadiw vun Musigger vun Ludwichshafe. In de Sendung werd än Mix vun reschjonale unn indanazjonale Musigg gschbield unn zum Deel uff vordapälzisch moderiad.  3. Donnerstag 20 Uhr | Band-Portraits von Musiker*innen außerhalb des bermuda.dreiecks Kein Mainstream, kein Kommerz, aber gute Musik Nachlese ist eine Nachlese Musik Lokal.  3. Montag 15 Uhr | → 1. Sonntag 18 Uhr  radio.aufschnitt  Von jeder Sorte ein paar Scheibchen! Mit Hausmacher und Rockwurst. → 1.+3.+5. Samstag 12 Uhr  | Spinning Time DJ Arsonist & MC Kryptomedic führe die Freitags-Tradition der elektro- nischen Beats beim bermuda.funk fort und begrüßen immer mal den ein oder anderen Gast im Studio, de sein Können dann live unter Beweis |
| Δir   | Chavel Neir  | Face Willow  | → Jeden Sonntag 11 Uhr  | Kopf im Ohr   | Nachttanzfunk  | radio.feuerwache<br>Was geht in der Alten Feuerwache   | stellen darf!  → 2.+4. Freitag 20 Uhr   |

Direkt am Puck, direkt dabei. Vermischtes, Lustiges, Kurioses aber auch ernst Gemeintes. Stories am Rande der Bande. → 1. Samstag 14 Uhr

Africa Live Eine Sendung für Afrikanerinnen und Afrikaner, die in der Rhein-Neckar-Region leben. In französischer Sprache.

→ 1. Sonmay 19 om
 → 3. Samstag 22 Uhr

broadcasts in English & Akan languages to african people in the diaspora with news, announcements, interactive programmes, interviews

8 music. → 1... 3.+5. Samstag 7 Uhr Alles ist möglich

Gespräche mit Künstlern, Schrift-stellern, Philosophen, Spinnern, Grüblern, Enthusiasten und Musik von → 1. Montag 22 Uhr

Alpha Centauri Kulturmagazin der Deutsch-Griechischen Akademiker-Gesellschaft e.V. Schwetzingen. Junge griechische

Kultur, Musik und meh → 1. Samstag 15 Uhr

Bad News Entertainment \* DIE Medienkompetenz-Simulations-Diskussions-Sendung mit dem Guten König und dem anderen Moderator.

→ 1 Mittwoch 11 Uhr Irisette Schogette liebt, was sie spielt und spielt, was sie liebt: Punkrock,

alt oder neu, Soul, Garage, Ska, Schweinerock, Comedy, Disco oder Schlager, Dazu: krasse Gäste, krasses Gebabbel.

Die Musikredaktion des bermuda.funk stellt neue Releases aus Rock, Pop, Metal, Soul, Hip Hop, Electro, World Music, Jazz & more vor, Dazu,

gibt's Festival-Pre- und Reviews, Tourdaten, Konzertpräsentationen und Kartenverlosungen → Dienstag+Freitag 21 Uhr bermudafunk.um

Die Magazinsendung gibt allen Hörer\*innen Informationen zu Politik, Kultur und Geschichte. Neben Kreativem kommt auch Um-die-Ecke-Gedachtes durch die Gehörgänge direkt in den Konf.

Bernds Katzenmusik Evergreens aus dem Vinylgarten.

Punk+Pon, NDW+Krautro Infos+Kommentare. Die beliebte Mischung zum Nachmittag mit Bernd. → 2. Mittwoch 13 Uhr

Analysen des GEGENSTANDPUNKTs zu politischen und gesellschaftlichen

→ 3. Sonntag 18 Uhr

Blast From The Past

60s Garagen Psychedelia Jazz Funk Soul Beat Rhythm'n'Blues. → 2. Montag 22 Uhr

Olaf Christiansen entführt in die Welt

der modernen Country Music, die

traditionelle Klänge mit Pop- und

Rock-Elementen vermischt.

→ 1. Samstag 22 Uhr

Retro- und rocklastige Abfahrermusik: DoppelPass On Air SV Waldhof-Fans gegen Gewalt und Rassismus mit Live-Studiogästen Chasin That Neon Rainbow - Spieler, Trainer, Manager, Fanbe-auftragte,... - rund um den SVW.

Monsieur 70 Volt und DJ Benôit reiten auf dem Lichstrahl des Pulsars. Symphonien galoppieren und Donnerhall

Basslastige Offbeat-Musik aller Spiel-

arten. Der DJ zieht Verbindungsstrip-

Rocksteady bis Rockers, von Ska bis

Rub-A-Dub. Easy Killer - Dub Me Von

Alltägliches aus Heidelberg - Kultur.

Politik, Szene ... gemischt mit Musik.

.. barrierefrei ins Radio. Was sind

Barrieren, auf die du stößt, was macht dir den Alltag schwer – rede

Radiohörer\*innen... Wir wollen dir/

euch/Ihnen helfen. Beiträge oder

im Radio zu vertreten - einfach

mitzumachen!

→ 4. Samstag 9 Uhr

→ 3. Freitag 23 Uhr

Elektrobeats

Sendungen zu produzieren, Barrieren

zu beseitigen, die eigenen Interessen

(Walpurgisnacht) ist ein Kulturmaga-

zin in "Deutscheñol"-Sprache. Durch

die Sendung führen zwei spanischen

Elektronische Beats vom Feinsten!

vernasst? Marc Rockdashle vernasst

euch das neuste Update in Sachen

Indie, Flectro, Singer/Songwriter

Im unsäglichsten Bierkränzel der

Region passiert Unvorstellbares!

Charmante Damen mit Likörchen

plaudern zu Themen, die ihnen am

Eine Sendung von jungen Leuten aus

über alles Wissenswerte rund um das FORUM und das Leben. Mit viel Musik

Freier Sendeplatz für Aktuelles und

Monika Schießlbauer funkt & feuert

das fix & fertige Magazin mit Politik

Spontages aus Politik Kultur und

dem Jugendkulturzentrum FORUM

und Artverwandtem.
The best is still to come!

Herzen liegen.

Forum Funkt

und Sinnfreiem.

→ 2 +4 +5 Sonntag 18 Uhr

→ 3. Donnerstag 20 Uhr

→ 3. Donnerstag 15 Uhr

→ Jeden Samstag 19 Uhr

→ Jeden Sonntag 16 Uhr

per Anhalter durch die Pra

Funkfeuer Mannheim

→ 4. Samstag 17 Uhr

und Kultur.

fastandquiet Überblick verloren? Anschluss

darüber! Mit uns und mit den

pen quer durch alle musikalischen

Genres, ordnet ein, klärt auf. Von

→ 2. Samstag 20 Uhr

→ 1.+3. Dienstag 14 Uhr

→ 4. Mittwoch 21 Uhr Chill Out Heaven Die Ruhe vor dem Sturm: mal mehr, mal weniger. Elektronische Musik zum Wochenausklang. Wechselnde Gast-DJ's

steigt aus dem Äther hervor.

Clubbers Paradise Multimediale Plattform für DJs, Producer und Veranstalter der elektronischen Tanzmusik. Live DJ-Sets garniert mit Interviews und News aus der Partyszene.

→ 2.+4. Dienstag 22 Uhr

News und Infos über Comics und comicnahe Popkultur. → 3. Samstag 16 Uhr

Sendung des Autonomen Zentrums (im Exil) Heidelberg mit Infos zu politischen und kulturellen Themen, Aktionsberichten, Terminen und

→ 1. Sonntag 13 Uhr Darktales Radio-Show

Die Dancehall- und Reggae-Sendung mit Interviews, Veranstaltungsberich ten, Gästen, Verlosungsaktionen und natürlich vielen 7 Inches nicht nur aus Jamaika. → 1. Samstag 16 Uhr

Vorstellung von Büchern, Autor\_nnen, Verleger\_nnen und Musik. Das Augenmerk liegt auf der lokalen

→ 1. Montag 20 Uhr Das knusprige Gold Das sind die knackigen goldnen

Scheiben, die tief im Unterbewusstsein des Musikliebhabers Oliver S. unter der lehmigen Schicht des Alltags schlummern und eine Stunde an die frische Luft dürfen, um frisch gewienert in völlig neuen Zusammer hängen zu erstrahlen!

Der Rote Faden Er zieht sich durch Nettes und Schrä-

ges, mal lauter mal leiser, wenn er nicht reißt oder verloren geht. Die fadenscheinige Musiksendung für Wachgebliebene!

Die große Rhythmusshow \* spielt frische Musik aus Indie, Pop und Elektro/Dance (mit meistens gerader Bassdrum) und unterstützt

as Finwirken von angraanischelektronischen, gerne auch poppigen Rhythmen auf den menschlichen Organismus. 2.+4. Mittwoch 11 Uhr

FunkyStylzz → Doppelkopf Die beiden Moderatoren präsentieren Hot DiscoFunk & Ran Grooves!!! Präsentiert von DJ KAY-DEE wechselnde Themen von seriös → 2.+4.+ 5. Freitag 22 Uhr über skuril bis völlig abwegig. Die Musik passt zum Thema, dazu gibt es Fakten, Anekdoten oder auch mal Schwachsinn. → 4. Montag 20 Uhr

→ 1. Mittwoch 20 Uhr

→ 5. Samstag 18 Uhr

Heike Haupt sendet gelegentlich. Generationsübergreifendes Radioprojekt über Antifaschismus und Antirassismus! Wechselnde Themen

von Bleiberecht bis NS-Justiz.

→ 3. Sonntag 13 Uhr

Der Technikratgeber rund um Internet. Kommunikation und Medien. → 4.+5. Sonntag 17 Uhr

Die Sendung gegen den subtilen internationalen Antitaxidermism Stark vermischtes aus Na- und Kultur mit Gerd und Matthias. Gott erhalt's. → 2., 4. +5. Mittwoch 20 Uhr Hörsturz ★ Der RadiotrinkerTM vom Querfunk

- Das Unbehagen kommt zu sich und kloppt sich mit seiner eigenen Existenzgrundlage. Um die Revolution → 1.-5. Donnerstag 11 Uhr ich-habe-nicht-fertig Fibi spielt Musik, die er nicht kennt, aber unbedingt im Radio spielen w

Ein kleines Experiment, das der Erstkontaktkompetenz des Moderators auf der Spur ist. → 3. Samstag 21 Uhr

Abschaffung der Arbeit durch Transzendierung jeglicher Geschlechtsidentität mit irgendwem vom Querfunk Karlsruhe → 1. Mittwoch 13 Uhr

If Only My Heart Had A Voice Lange Haare, Bärte, Ketten, Ringe Haben wir alles schon gehabt Eva und Martin erklären Kultur- und Alltagsphänomene

In den Ohren von . Künstler\*innen und der Soundtrack ihrer Schaffenswege; von Musik aus Kindheit und Jugend bis zu aktuellen Finflüssen aus Musik Politik und → 4. Sonntag 14 Uhr international.noise

Musik aus aller Welt: Punkrock, Dub und Afrobeat. Alles kann, nichts muss! 100%ige Diskretion und höchstes Niveau It's Elvis Time

Die Sendung rund um die Musik des → 1. Freitag 22 Uhr J-Pop und mehr Japanische Popmusik und mehr von

klassisch bis aktuell, Älteres bis Neueres, dazu Infos über japanische Kultur und Events in der Region mit Bezug zu Japan. Gesendet wird in deutscher und japanischer Sprache → 3. Dienstag 11 Uhr Jazzology Jazz von Armstrong bis Zorn: Reich-

ich schöne Töne. aber auch für lustvolles Lauschen in Rock-, Pop-, Folk- und Klassikgefilden. → Jeden Montag 21 Uhr Je mange, donc je suis Ich esse, also bin ich. Werde ich

schneller, wenn ich Fastfood esse? Kommt das Bio-Ei vor dem Bio-Huhn? Ist die aus Übersee importierte Bio-Banane immer noch Bio? Sind Kochgenuss, Nachhaltigkeit und Gesundheit unvereinbar? Jeder Monat bringt ein neues Lebensmittel, untermalt von französischer Musik und kulinarischem Flair. → 5. Samstag 15 Uhr

Kopf im Ohr Das Literradio der VS-Gruppe Rhein-Neckar stellt Autor\*innen aus der

Netzwerk XX ★

Monatliche feministische Magazin-

sendung aus verschiedenen Freien Radios über (Pop)-Kultur, den Alltag,

die Arbeit, die Feste und was uns

Partydates des nichtkommer

Bereichs der elektronischen Musik

Nulla vita sine aqua - Wasser ist

Wasser, ohne Liebe, ohne soziale

von Elvis bis motörhead. Mit selbst

und aktuellen politischen Ther

wuchs-1 Künstler\*innen.

EBM, Electro, Electroclash,

→ 1.+2.+3.+5. Sonntag 22 Uhr

Das Beste aus der Welt der Country

River, Von traditionell bis experimen

Music. Die vielseitigste Country-sendung westlich und östlich des Big

tell, von Bluegrass bis Alternative und

überwiegend weitab vom Mainstream.

Poesía mit Akzent! Radio-Tagebuch

Schriftsteller\*innen, Künstler\*innen und Kunstliebhaber\*innen aus La-

teinamerika und Deutschland zeich-

net eine venezolanische Moderatorin

eine Stunde im Leben der Poesie auf.

Die wöchentliche Dosis Punkrock mit

Gesendet wird in spanischer und

deutscher Sprache.

Anarchie und Bier.

→ 4. Montag 15 Uhr

voller Stimmung und Zeitgeist. Mit

Industrial, Techno

Peters Countrystunde

Leben! Was ist das Leben ohne

sonst noch so bewegt.

→ 4. Dienstag 11 Uhr

→ 4. Sonntag 22 Uhr

im MixI

Region vor, behandelt Gebiete, mit denen sich diese beschäftigen, sowie kulturpolitische Themen. → 2. Montag 20 Uhr Kultur Purpur

Die Sendung der Kulturredaktion. Unser Treffpunkt für alle im Rhein-Neckar-Delta, die Kultur mitgestalten wollen. Ungewöhnliche Musik und Literatur aus dem Untergrund.

→ 3. Montag 20 Uhr NEU! La Flor y Nata Kulturelle, politische Themen, Musik und Poesie aus Lateinamerika und Spanien. Die Gäste sprechen über ihre

Lebenserfahrungen, Schwierigkeiten in den verschiedenen Ländern sprechen, erzählen aber auch viele amüsante Anekdoten. → 1. Sonntag 17 Uhr Lateinamerikanische Musik und

Informationen aus der Latino Hispano Szene mit Pancho. → 2.+4. Sonntag 9 Uhr

Nützliches und Faszinierendes von der Welt die uns umgibt. Mit Themen aus Umwelt und Wissenschaft wie z.B. Vulkanismus, Wasserkreislauf der Occupy The Radio ist eine Gruppe von politisch Erde, Luftverschmutzung, Planeten engagierten Menschen und Teil der weltweiten Occupy-Bewegung, die → 4. Dienstag 20 Uhr sich für eine andere Welt einsetzt

D.1 T-il I Kid Pokuz Find the Others **Ohrenschmaus** werfen ein Ohr über diverse Platten Musikalische Leckerbissen für die Ohren, vom Kenner serviert. sammlungen: Survival Tipps, unnützes Wissen, Fledermäuse, Save the Mixtape! → 3. Freitag 20 Uhr Operating Tracks On Air

Musik der großen Gefühle, poetische Momentaufnahmen und klare State-

ments - ein Hort heißer Gefühle in einer kalten Welt. → 1. Mittwoch 16 Uhr Mach mit Radio Für ALLE die was zu sagen singen

zu erzählen, zu zwitschern, zu miauer oder zu meckern haben. Lyrik oder Prosa, Dur oder Moll, der Kreativität sind in dieser Sendung keine Grenzen gesetzt. 4. Samstag 16 Uhr Eine Coachingsendung für Jugendli-

che und junge Erwachsene, die eine schulische, berufliche oder persönli-

che Lebensorientierung suchen, Willkommen sind Entrepreneurs, welche ihre Visionen umgesetzt haben. → 5. Mittwoch 11 Uhr Bunt wie ein MOSAIK ist auch die Sendung: Jede Folge widmet sich einem Thema aus Politik, Wirtschaft

Wissenschaft, Umwelt, Kultur, Sport

→ Jeden Mittwoch 23 Uhr u.v.m. MOSAIK fragt, berichtet, testet, diskutiert und kommentiert. Im Zent-rum stehen aber immer die Menschen Die andere Sportsendung! Rassismus, Antisemitismus, Xenound das, was sie bewegt. Mrs. Pepsteins Welt 🖈

Gastgeberin zu sein ist eine meiner größten Leidenschaften und ich habe eine Mission: die subjektivste One-Woman-Show im Radio zu sein. → 1. Donnerstag 14 Uhr → Musicals Die Musicalsendung im bermuda.funk.

Vom Broadway in den Rosengarten

und zurück!

→ 3. Samstag 18 Uhr

**NEU!** Quetzal Tracking

und Homophobie abgrätschen! Pressing macht Druck! → 1. Dienstag 20 Uhr Fernweh? Genug vom grauen Alltag? Begleitet Melli und Giovanni auf einer

Reise durch ferne Länder und lernt dabei neue Kulturen und Menschen kennen. Gemixt mit coolem Reggae, feurigen Lation Beats und Melli's → 2. Samstag 16 Uhr

Was geht in der Alten Feuerwache Die Nachttänzerinnen präsentieren in Mannheim? Musik, Literatur, Club, Musiker\*nnen & Soundtüftler nnen. Kunst, Theater! die sich mit sozialen Realitäten auseinandersetzen. In a funky cumbia ragga ska punk drum'n bass style! Radiotrinker 4.+5. Donnerstag 22 Uhr

Die Radiotrinker widmen sich zwei Daneben sprechen sie einerseits

Switch - Für immer Punk

vielleicht dabei.

Sibel spricht einfach die Wahrheit

über alles - und das manchmal mit

tollen Leuten, Bänds, DJ's, die sie

kennengelernt hat. Dabei läuft Musik

aus allen Genres - Tracks, die ihr das

zen oder träumen kann oder ausflippt

Leben gerettet haben, wo man tan-

Zwei Köpfe, ein Gespräch und Platz

für Unvorhergesehenes. Ein Mix aus Talk und Musik. In jeder Sendung

stellen der Moderator und sein Talk-

Gast Musik vor und unterhalten sich

Hier wird Technik einfach erklärt:

Angereichert mit auter Musik, Nur

echt von Sebastian Hager!

→ 3. Samstag 17 Uhr

Zeiten neu aufpoliert.

Top Made in GDR

united.kids

be devided...

Vade Retro

Twist etc!

Vita Noctis

→ 3. Samstag 20 Uhr

elektronik und Kram.

Voice Of Eritrea

→ 4. Donnerstag 20 Uhr

→ Jeden Sonntag 12 Uh

Von A wie Antenne über S wie Satellitenfernsehen bis Z wie Zweirad.

Die Sendung überhaupt! Rock vor und hinter der Mauer – aus vergangenen

"If the kids are united, they will never

Die Zeitmaschine vom bermuda funk:

Die Sendung erforscht und spielt die

Musik aus vergangenen Jahren und

lichkeit, eine musikalische Reise zu

machen (auf Deutsch und Spanisch!)

Worldwide Rockabilly, 50's R'n'B, Surf,

aibt den Zuhörer\*innen die Möa-

Darkwave, Deathrock, Minimal-

Nachrichten, Info, Musik und Neuig-keiten über Eritrea in Tigrinya.

Hardcore, Punk and Beyond!

auch gerne mal ab. → 3. Mittwoch 15 Uhr

Technik die begeistert

über ein Thema...und schweifen dabei

Stunden im Monat einem vorgegebenen Thema und überprüfen anhand musikalischer Beiträge zur Thematik die Grenzen des guten Geschmacks. hochintellektuelle Kommentare zum Zeitgeschehen und andererseits alkoholischen Getränken zu. → 1. Donnerstag 20 Uhr

Drum & Bass! Neuvorstellungen und Rattlebox ist eine Sendung mit bunt gemisch ten Inhalten, die von politischen hin zu kulturellen Themen reichen – und wieder zurück. → 3. Sonntag 15 Uhr

> Rollercoaster.Radio Alternative Popmusik, Infos, Neu-igkeiten, Veranstaltungstipps von Karlstorbahnhof Heidelberg. → 2. Donnerstag 20 Uhr

Gerechtiakeit? Rockin'rhythm'blues den DJs der Rollercoaster-Party im sprechenden Texten, (FvN-) Hip-Hop Hin und wieder ein Special mit (Nach-It's all about Roots-Reggae-Dub

Music!! Ein musikalisches Portfolio der 60er, 70er und 80er Jahre mit der guten, alten Schallplatte im Mittelpunkt: "Roots music … you can never refuse it!"

Rund um die Beatles Ausgefallene Coverversionen Kurioses rund um die Beatles -Hintergründe zu einzelnen Songs und

natürlich auch Beatleslieder → 4. Mittwoch 15 Uhr **NEU!** Scampylama's Serendipity Das Scampylama Soundsystem prä-

sentiert jamaikanische Populärmusik aus allen Epochen. Die Zuhörer\*innen können sich neben feinstem Reggae, Dancehall und Ska auch auf allerlei andere musikalische Überraschungen freuen.

→ 2. Samstag 18 Uhr

Sexy Kapitalismus ★

oder POP ist eine Pizzaschachtel. Wir zwingen deutschen Hip Hop in die Knie! Je weiter weg wir uns vom konkret gewordenen Pop unserei Städte, Fernsehprogramme und

Lebensmittelverpackungen bewegen desto wahrscheinlicher erkennen wir das Profane im Konkreten; die sexy Verpackung des Kapitalismus. Das regionale Infomagazin peilt die neuesten Entwicklungen und skurrile Nebensächlichkeiten im bermuda.

drejeck an und ortet Highlights. → Montag+Mittwoch 17 Uhr
 → Dienstag, Donnerstag+Freitag

16 Uhr

Traditionelle und moderne Musik aus allen Kulturen mit Hintergrundinformationen. Textübersetzungen Informationen über politische und kulturelle Hintergründe und Reisebe

richte. Interviews mit Menschen aus fremden Ländern und Musiker\*innen → 2.+5. Mittwoch 22 Uhr

Music and information in English for Brits living in the Rhine-Neckar Region and for English language fans. → 1.+3. Samstag 10 Uhr



MA 89,6 MHz | HD 105,4 MHz | Kabel 107,45 MHz

und im Livestream unter >> www.bermudafunk.org